|  |
| --- |
|  |
| **Università degli Studi di Salerno** |
| Corso di Ingegneria del Software |
|  |

**POORIFY**

**USE CASE 1A: Registrazione Artista**

Versione 0.1



data: **21/10/2022**

**Coordinatore del progetto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Matricola** |
| Anna Linda Brenga | 0512109669 |
|  |  |

**Partecipanti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Matricola** |
| Anna Linda Brenga | 0512109669 |
| Alessandro Farina | 0512109741 |
| Christian Mascolo | 0512111139 |
| Jessica Zampetti | 0512109894 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scritto da** | Anna Linda Brenga, Alessandro Farina, Christian Mascolo, Jessica Zampetti |

**Revision History**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Versione** | **Descrizione** | **Autore** |
| 21/10/2022 | 0.1 | Specifica Caso d’Uso | Alessandro Farina |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**USE CASE NAME:** Registrazione Artista

**PARTICIPATING ACTORS:**

* Artista

**ENTRY CONDITION:**

* L’artista si trova sulla pagina di registrazione.

**FLOW OF EVENTS:**

1. **<<include>>** punto 1 dello *Use Case 1: Registrazione*.
2. L’artista completa la compilazione del form inserendo una breve biografia.
3. **<<include>>** punti 2 e 3 dello *Use Case 1: Registrazione*.
4. Il sistema registra e autentica l’artista e lo reindirizza alla sua homepage.

**EXIT CONDITION:**

* L’artista è registrato e si trova nella sua homepage che mostra i contenuti di cui ha eseguito l’upload.